

Elementet



Stærke rammer i Arena Assens

Sammensmeltning af nyt og gammelt. Betonelementer smeltet sammen med tidligere saft-station på Daniscos gamle område bliver nyt idræts- og kulturkompleks.

Upåklageligt samarbejde

Hos hovedentreprenøren 5E Byg A/S fra Odense er der ingen tvivl: Samarbejdet med element-leverandøren har fungeret upåklageligt. Det fastslår byggeleder Jacob Bagger.

– Vi har ikke kunnet sætte en finger på hverken produktet eller samarbejdet. Der kan altid opstå små diskussioner undervejs, men det har virkelig været i småtingsafdelingen. Elementerne er blevet leveret helt efter den aftalte tidsplan, og dalton og Betonelement har også været serviceminded, selvom leveringen var overstået. De har været meget professionelle og gode til at komme med råd, hvis vi pludselig havde et spørgsmål, siger han.

Undervejs har 5E Byg også brugt daltons projekt-afdeling som sparringspartner, ”for vi ved jo ikke det hele selv”.

– Også i den fase har vi haft et meget positivt samarbejde, understreger Jacob Bagger, som også fra tidligere entrepriser har gode erfaringer med både dalton og Betonelement. Han kalder arena-byggeriet på Vestfyn ”en spændende udfordring”.

– Vi skal blande et nyt, stort og ”rent” rum med en eksisterende bygning, der gerne skal bevare sit historiske præg. De største overraskelser kommer altid i den gamle bygning, for man ved ikke, hvad man finder, når først renoveringen går i gang. Men udfordringerne har ikke været uoverstigelige på nogen måde, og vi skal nok nå det hele til afleveringen den 1. maj, siger byggelederen.

Spændende sammensmeltning

Arkitekterne bag Arena Assens, Arkitektfirmaet TKT A/S i Odense, er også godt tilfredse med det resultat, der nu er godt på vej som en afløser for de 50 år gamle Assens-haller.

– Det er altid spændende, når nyt og gammelt skal smelte sammen til en enhed, men jeg er ikke i tvivl om, at det nok skal fungere, siger arkitekt Lars Chr. Larsen fra Arkitektfirmaet TKT.

Den nye idrætshal fremstår som en enkel kube i beton, og det lidt rå udtryk går også igen på de indvendige vægge og tribune-elementerne, mens det er hal-gulvet, der skal stå for det lidt mere forfinede udtryk, oplyser han.

”Set fra min stol er det forløbet rationelt og professionelt”

Som arkitekt har han hele tiden kunnet følge det nye byggeri lidt fra sidelinjen, og han har dermed også noteret sig, at tidsplan og aftaler har kørt efter en snor.

– Set fra min stol er det forløbet rationelt og professionelt. Leverancerne har været i orden, og huset blev hurtigt lukket, da først monteringen gik i gang. For så vidt er der tale om standard-elementer, men vinduer og døre sidder jo aldrig helt det samme sted i to byggerier. Jeg kan forstå, at 5E Byg tidligere har haft et godt samarbejde med dalton og Betonelement, og tingene har også bare været i orden denne gang, siger Lars Chr. Larsen. >>



Udgiver:

CRH Concrete A/S
www.crhconcrete.dk
info@crhconcrete.dk

Member of CRH Concrete A/S:

B Betonelement

dalton

EXPAN

EXPAN | villa

**MODUL
BAD**

Ansvarshavende: Claus Bering · Oplag: 10.000 stk. · Målgruppe: Kunder og andre samarbejdspartnere i Danmark. Tilrettelæggelse og produktion: www.assisting.dk



Leder

Stærk og fortsat i udvikling

For CRH Concrete er det af stor værdi både at være en stærk og en kompetent samarbejdspartner.

Dygtige samarbejdspartnere er guld værd. Det ved alle i byggebranchen. Men værdien af at have kompetente medspillere med fra den første planlægning og videre ud på byggepladsen er ikke mindre i disse år, hvor krisen kradser. Nærmere tværtimod.

Du står stærkt hele vejen gennem processen, når du står sammen med CRH Concrete. Det gør du, fordi CRH ikke kun er økonomisk solid og dermed garanteret for, at elementerne bliver leveret – og leveret til tiden. Det gør du også, fordi vi hos CRH Concrete har mange kompetente medarbejdere, der tager alle udfordringer op og følger samtlige projekter professionelt til dørs.

Uanset hvilket selskab i koncernen, du har brug for, står vore dygtige folk klar til at rådgive, projektere og producere. Deres grundighed og engagement er en af vores allervigtigste ressourcer – og det er en ressource, vi er meget bevidste om.

Derfor gør vi i CRH Concrete meget ud af at udanne vores medarbejdere. Det er ofte noget som spares væk i krisetider. Men det er et område, vi prioriterer meget højt – både for at holde på vores dygtige medarbejdere og for hele tiden at kunne yde den optimale løsning og det helt rigtige produkt.

CRH Concrete er også godt rustet til fremtiden – ikke blot fordi vi er en solid samarbejdspartner, men også fordi vi har et korps af kompetente medarbejdere, som hele tiden holder sig ajour med udviklingen i byggebranchen. Og det kommer alle vores kunder til gode.

Så det er ikke mindst vores ansatte, vi har i tankerne, når vi siger: Stå stærkt – det gør vi.

God læselyst!
Claus Bering

Regulær opgave uden problemer

Salgsingeniør Morten Hille fra Betonelement var en af de første i CRH-koncernen, der havde med opgaven i Assens at gøre. Det skete allerede i begyndelsen af 2010.

– For os er den en mellemstor ordre af den type, vi altid har brug for. Samtidig var det en relativ enkel opgave, hvor vi har tacklet noget lignende før. Det mest udfordrende for os var sådan set de særlige tagplader, som skulle laves med et spænd på 36 meter. Det er der ikke så mange i branchen, der kan, men det klarede vi uden problemer på fabrikken i Hobro, siger Morten Hille, der også satte fabrikken i Esbjerg i gang med de indvendige elementer. De udvendige sandwich-elementer i den glatte, grå og afsyrede version kom fra dalton i Tilst. Her var det projektleder Rivan Abdulla, der håndterede arena-leverancerne; også dem, der blev fabrikeret andre steder.



– Det har været en meget regulær opgave, som har budt på ganske få udfordringer undervejs – og dem, der har været, har vi hurtigt fået løst i dialog med entreprenøren. Det har også betydet, at vi ikke har haft problemer med at overholde tidsplanen, siger en tilfreds Rivan Abdulla, der i alt har ansvaret for elementer på ca. 5.100 m². Arena Assens overdrages til fonden bag byggeriet den 1. maj, og kort efter kan borgerne tage det nye idræts- og kulturhus i brug.

Kort om Arena Assens

Arena Assens er det nye idræts- og kulturfyrtårn i Assens. Det bliver opført i sammenhæng med den tidligere saft-station på Daniscos gamle område, samtidig med at der opføres nyt rådhus i sukkerfabrikkens tidligere hovedbygning. Hele renoveringen og udbygningen sker med respekt for stedets historie. Der var rejsegilde den 16. september 2010 og hele projektet står klar til brug i slutningen af foråret 2011. ■

Projekt: Arena Assens

Bygherre: Arena Assens Fonden

Arkitekt: TKT Arkitekter A/S, Odense

Rådgivende ingeniør: COWI, Odense

Totalentreprenør: 5E Byg A/S, Odense

Samlet kontraktsum: Ca. 42 mio. kr.

Byggeperiode: Marts 2010 - april 2011

Sandwich-elementer, facade: dalton

Indvendige elementer, tagplader

og tribune-elementer: Betonelement

Uddannelse gør dygtige medarbejdere endnu bedre

Alle i koncernen kan have behov for at lære nyt - og det vil vi gerne hjælpe med, fastslår Group HR Manager Claus Knudsen

– Uddannelse af medarbejdere er vigtigt - virksomheden får større glæde af deres evner, og medarbejderne bliver mere motiverede for at blive på arbejdspladsen.

Sådan sammenfatter Group HR Manager i CRH Concrete Claus Knudsen den uddannelsespolitik, koncernen satser på over for alle 800 ansatte. Også når konjunkturerne, som det nu har været tilfældet i en periode, er hårde ved byggebranchen.

– Selvom vi, som mange andre, har haft en lidt hård periode, har vi valgt at fortsætte vores interne og eksterne uddannelsesforløb - ikke bare for funktionærer og ledere, men også som et tilbud til de timelønnede. Det er med til at fastholde vore dygtige og dedikerede medarbejdere, at vi giver dem mulighed for at udvikle sig sammen med virksomheden, siger Claus Knudsen.

Betonmagere på workshop

For de timelønnede er det betonmager-uddannelsen i Aalborg, der er særlig interessant.

– Beton er ikke bare en størrelse, der altid opfører sig ensartet. Det er et levende materiale med masser af muligheder, og for nogle af vore ufraglærte har betonmager-uddannelsen været et helt logisk skridt, siger Group HR Manageren.

”Den slags workshops er gode for begge parter”

Uddannelsen strækker sig over to år, med seks skoleforløb á tre uger. Og det kræver en vis motivation at melde sig:

– Dels kan Aalborg virke langt væk for vore sjællandske ansatte – og dels går de faktisk ned

i løn i skoleperioderne. Alligevel er der mange, der er interesserede, og det tager vi som et rigtigt godt tegn, siger Claus Knudsen. Så sent som i oktober 2010 fik to af de ansatte i CRH Concrete et ekstra skulderklap ud af deres skoleophold. De deltog i en workshop sammen med en kreds af arkitekt-studerende, som tegnede nyt og anderledes i beton. Opgaven var at gøre arkitekttegningerne til virkelighed.

Henrik Damsgaard Fuglsig fra EXPAN i Sønderød vandt en førstepris for design og udførsel, og Dennis Emil Rasmussen fra Betonelement i Hobro vandt børneprisen; udvalgt af lokale unge fra Aalborg.



Produktionsleder Michael Høy får overrakt diplom for endt uddannelses af produktionschef Frank Hansen.

– Den slags workshops er gode for begge parter – vore ansatte får udviklet deres blik for de muligheder, materialet giver, og de arkitekt-studerende lærer en masse om, hvilke begrænsninger, der trods alt også er i beton, siger Claus Knudsen.

Ledelsesteori og nye regler

De godt 500 timelønnede i CRH Concrete er ikke alene om at kunne komme på skolebænken.

F.eks. kommer ledere i koncernen også på uddannelse.

– Måske har de været ledere i mange år og har masser af praktisk erfaring. Vi supplerer så med nogle modeller og relevante teorier, som støtter den erfaring, de i forvejen har, siger Group HR Manageren, der også ofte sender funktionærer på efteruddannelse. Det er vigtigt, ikke mindst fordi kravene i byggebranchen er skrappe og under konstant forandring.

Pr. 1. januar kom der f.eks. et nyt bygningsreglement, men det kunne også være arbejdsmiljøet, hvor kravene var blevet ændret.

– Den slags kræver selvfølgelig, at vores medarbejdere hele tiden er up-to-date med de nyeste regler. Samtidig ændrer de tekniske muligheder sig jo også konstant, og derfor er det ekstra vigtigt, at vi holder vores medarbejdere ajour. I forvejen har vi et meget stærkt hold hele vejen rundt i koncernen, og uddannelsen er med til at gøre dem – og dermed virksomheden – endnu stærkere, slutter Claus Knudsen. ■

Smukt facadearbejde på nyt jødisk kulturhus

Teglfacader bliver stadig mere populære, ikke mindst på nye boligbyggerier. Men de smukke facader kan også bruges på andre typer byggerier

Det gælder f.eks. det nye menigheds- og kulturhus til Mosaik Trossamfund; bygget i sammenhæng med den eksisterende synagoge. I Krystalgade i hjertet af hovedstaden står ca. 1.450 nye m² fordelt på fire etager, klar til brug her i starten af 2011. De særlige facader, med gul tegl fra Petersen Tegl i Broager, er lavet af Betonelement, som også har leveret bjælker, søjler og huldæk. Teglfacader bruges typisk på nye boliger, men også ved andre typer byggeri kan der være god grund til at bruge den smukke tegl.

Mange fordele

Fordele er nemlig mange. Ikke blot får det færdige hus et muret udseende; processen er også langt mere rationel. Når elementerne støbes færdige med tegl på, bliver hele forløbet mindre sårbart over for dårligt vejr. Det betyder, at facaden bliver hurtigere færdig, og der går færre mursten til spilde. Samtidig bliver huset hurtigere lukket af, så materialerne tørrer hurtigere ud, hvorved byggetiden forkortes, og håndværkerne til de indendørs byggelementer kan komme hurtigere i gang. Salgsingeniør hos Betonelement i Viby Sjælland Per Lie understreger, at Betonelement ikke har noget problem med at håndtere special-orderer som elementerne til Krystalgade. – Der er jo ikke to opgaver, der er ens, og vi har en bred ekspertise på området, så vi kan løse

stort set alle opgaver. Opgaven i Krystalgade har bestemt været spændende, og heldigvis får vi mange af den slags projekter, der kræver mere end bare standard-løsninger, siger han. Det er ikke blot Betonelement, der har leveret til det jødiske kulturhus – det har dalton også. Alle trapperne i bygningen er nemlig leveret af dalton.

En stabil partner

For entreprenøren bag arbejdet, E. Pihl & Søn, var det nye hus ”en logistisk udfordring, der er blevet løst lige efter bogen”, siden nedrivningen af det gamle kulturhus Meyers Minde gik i gang i marts 2010. Det nye fundament var lagt midt i juni og i begyndelsen af juli kunne de første væg-elementer løftes ind med kran. Allerede i løbet af august var der loft på det hele, og i september kom der vinduer i, og der blev holdt rejsegilde. Kort sagt en kompakt proces, der fulgte den stramme tidsplan. Arbejdet bliver endda færdigt før den berammede tid, som er udgangen af marts 2011. – Afleveringen skete ved udgangen af januar. Tingene har flasket sig undervejs, og de små forsinkelser, der uundgåeligt vil opstå, har vi relativt let kunnet indhente, siger John Bech Hansen, der er projektleder for entreprenørfirmaet E. Pihl & Søn A/S, som står for byggeriet. Han har været godt tilfreds med samarbejdet med CRH-koncernen.

”Betonelement blev valgt, fordi tilbuddet var det billigste”

– Opgaven har været en udfordring, fordi vi skulle have alle elementer ind gennem Købmagergade og forbi Rundetårn – og så ind gennem en smøge på fire meters bredde. Men



hele processen er forløbet rigtig godt. Vi har haft kontakt til afdelingen i Viby Sjælland, elementerne er lavet på fabrikken i Esbjerg, og det er gået ganske smertefrit, siger John Bech Hansen.

– Betonelement blev valgt, fordi tilbuddet var det billigste. En anden virksomhed var i tilbudsfasen inde i billedet, men de er desværre ikke på markedet længere. Også af den grund er vi glade for, at vi valgte en stabil partner til projektet, siger projektlederen. Til gengæld var der ikke megen tvivl om valget af dalton som trappe-leverandør.

– Vi bruger stort set altid dalton. Ikke mindst fordi de personlige relationer er gode, men selvfølgelig også fordi tingene er i orden, og vi aldrig oplever problemer. Den opfattelse af dalton tror jeg faktisk de fleste i vores branche har, siger John Bech Hansen anerkendende.

En helhed uden støbeskel og fuger

For tegnestuen Boldsen & Holm var det en udfordring at finde et moderne og alligevel tidløst udtryk, der passede til den smukke synagoge fra 1830'erne. Samtidig skulle kulturhuset, der også rummer mødesal, café og bibliotek, være med til at åbne det store gårdområde – ikke kun for

husets brugere, men også for kvarterets beboere samt gæster fra ind- og udland.

Det umiddelbart mest iøjnefaldende ved det nye jødiske kulturhus er den gule facade på de tre øverste etager. Udført i sandgult tegl fra Petersen Tegl, som matcher synagogens gule mure, giver det huset et helt særligt udtryk – og det var også meningen, siger sagsarkitekt Henrik Jahn fra Boldsen & Holm.

– Hele komplekset skulle fremstå som en helhed. Rent praktisk skulle huset opføres som et element-byggeri, men uden at man kunne se, at der var tale om elementer – og her er arbejdet virkelig udført meget professionelt. Man ser ingen støbeskel eller elementfuger, og man skal både være fagmand og komme meget tæt på, før man ser, at der er tale om et elementbyggeri, siger han.

Mange af elementerne måtte støbes efter specialmål; dels for at få dem ind i den snævre baggård, dels fordi selve huset ikke lignede noget andet.

– På den måde må det også have været en sjov udfordring for Betonelement – og jeg håber og tror, at de også har fået nogle erfaringer, de kan bruge. Vi har i hvert fald været godt tilfredse med både samarbejdet undervejs og det færdige resultat, slutter Henrik Jahn. ■



FAKTA

- Muret udseende
- Kortere byggetid
- Komplet væg rejses i én arbejdsdag
- Byggeproces udføres på fabrik
- Vinterbyggeri muligt
- Alt i alt et rationelt byggeri



UNDERCOVER PÅ DR1



CRH-bossen Claus Bering gik undercover som oplægger, støber og afformer på fabrikken i Sønderød og som montør på et byggeprojekt på Søborg Hovedgade. Se eller gense hvordan han klarede sig på www.dr.dk/NU/player/#/undercover-chef

Trapperne svar på "B&O"

En trappe fra dalton passer altid præcist til den enkelte kunde



GN Store Nord:
Spindeltrappe, der står
som et møbel i rummet



Farum Kaserne:
Svingtrappe med specialtilrettet
type x-gelænder, som runder
sammen med trappen



Holbæk Kaserne

Essex Park



Sydkajen: Vangetrappe

En trappe er ikke bare et stykke solidt håndværk, der skal bære tusindvis af fødder fra en etage til den næste. Den er også en æstetisk oplevelse. Det ved dalton alt om. Virksomheden i Tilst ved Århus har lavet trapper siden 1929, og altid med et smukt og elegant udtryk.

Trapper fra dalton er udtryk for funktionelt dansk design, når det er smukke. Samtidig er det også altid et udtryk for, hvad kunden ønsker. For dalton laver stort set ingen serie-produktioner.

Det betyder, at hver trappe kan få et personligt præg, som passer smukt til hvert enkelt byggeri. Det betyder, at hver kunde får netop den trappe, han ønsker. Det betyder, at arkitekter fra hele landet trygt kan bruge dalton som sparringspartnere, fordi vi altid finder den rigtige løsning.

Op til 100 elementer

Hos dalton er vi ikke bange for at slippe kreativiteten løs. Vi laver alt fra de relativt enkle løsninger til konstruktioner, der består af 100 forskel-

lige elementer. Ingen af vore ca. 250 årtige opgaver er ens. Det er trapperne heller ikke.

En smuk trappe kan dog ikke stå alene. Derfor leverer dalton enkle og elegante gelændere, der sætter prikken over i'et – uanset hvilken type trappe og kunde, den skal passe til. Også her går det smukke og funktionelle smukt i hånd med kreativitet, stolt håndværk og god service. Det er ikke uden grund, at vi anser dalton for at være trapperne svar på "B&O". ■

NYT

dalton leverer elegante propper til løftehuller

Løftehuller på trapper kan lige så godt bruges som anledning til en flot detalje. Hos dalton har vi udviklet propper, som i princippet kan skrues i hullerne, så snart elementerne er blevet monteret. Propperne fås både i messing og rustfrit stål. Ved terrazzo-trapper kan kunden vælge disse propper, uden at det koster ekstra. Når det gælder betontrapper, udløser propperne en beskeden merpris, da det ikke sædvanligvis er dalton, der står for at lukke løftehullerne på betontrapper.



Hvis det lyder interessant, kan du læse mere på www.dalton.dk ved at klikke ind på "trappesystemer", "trappedetaljer" og til slut "løftehuller". Her får du et overblik over de nye muligheder, vi giver dig; bl.a. med billeder af flere kombinationsmuligheder.

Du er naturligvis også velkommen til at kontakte vores trappeafdeling, hvis du ønsker yderligere information om levering af de nye propper på telefon

7637 7700

VI BYGGER OGSÅ...

Reimerparken, Silkeborg

Arkitekt: Årstiderne Arkitekter A/S
Ingeniør: Sørensen Jensen A/S
Entreprenør: Gustav Hansen & Søn A/S
Bygherre: H. Reimer Nielsen

EXPAN leverer og monterer 4.550 m² vægelementer, 2.300 m² dækelementer, 30 badekabiner og 40 trapper til første etape af i alt 13 punkthuse.



Enfamiliehus, Egå

Typehus: Eurodan-huse

EXPAN Villa leverer og monterer 267 m² vægelementer i letbeton.



Virum Gymnasium

Arkitekt: Rørbæk og Møller
Ingeniør: ALECTIA A/S
Entreprenør: Jönsson A/S

dalton leverer 1.500 m² sandwichfacader med udvendig overflade i glat hvid beton med 8 cm fremspringende flader.



4 etagers hus, Søborg

Arkitekt: Årstiderne Arkitekter A/S
Ingeniør: Carl Bro A/S
Entreprenør: Jönsson A/S

ModulBad leverer og monterer 27 badekabiner. Øvrige vægelementer, dækelementer, trapper og p-kælder er en del af den totale leverance fra CRH Concrete.



EXPAN

EXPAN villa

dalton

MODULBAD